

GLYANETS

#BLOGGMAGAZINE®

BY SKAKOVSKAYA

SUMMER/AUTUMN '18

16+

about
fashion
for people

#8

TOP

DESIGNER

КРИСТИНА
АДУШКИНА

ETHNIQUE
COLLECTION

TOP

HANDMADE:

@SAVA_HANDMADE

TOP

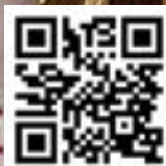
PHOTOGRAPHER:

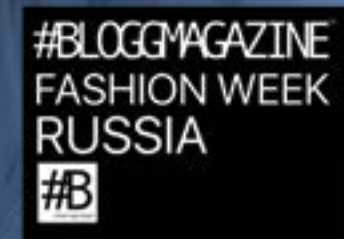
Ольга Кожевникова

@olgafreedom.photograpy

@kristinaadushkina
@ethnique_fashion

I ❤️ THE EXCLUSIVE





WWW.BLOGGMAGAZINEFASHIONWEEK.RU

Ph: @semenchukovaphoto
Mua/h: @ev_ru

Studio: @savemotions @fotofabrikastudio

Md: @nikki_molchanova

Dress: @sonumberone

#BLOGGMAGAZINE FASHION WEEK RUSSIA
#SS19 Season 1.0 / October 2018 WWW.BLOGGMAGAZINEFASHIONWEEK.RU/COM INST: @BFWRUSSIA @BLOGGMAGAZINEFASHIONWEEK



#BLOGGMAGAZINE FASHION WEEK RUSSIA
#SS19 Season 1.0 / October 2018 WWW.BLOGGMAGAZINEFASHIONWEEK.RU/ INST: @BFWRUSSIA @BLOGGMAGAZINEFASHIONWEEK



#BLOGGMAGAZINE
FASHION WEEK
RUSSIA
#B

WWW.BLOGGMAGAZINEFASHIONWEEK.RU

Ph: @semenchukovaphoto
Mua/h: @ev_ru
Studio: @savemotions @fotofabrikastudio
Md: @nikki_molchanova
Dress: @sonumberone



ИМПЕРАТОР ХОЛЛ

Лучшие традиции пышных торжеств и гастрономических будней!

Год назад на западе Москвы открылся банкетный комплекс Император Холл, и с первых дней приобрел популярность. Роскошные свадьбы и банкеты, солидные корпоративы, веселые вечеринки и грандиозные концерты приводят гостей в восторг оставляя яркие впечатления!

Особняк расположен на закрытой территории, с фонтаном перед фасадом и бесплатной парковкой на 300 мест. Красивые, комфортные залы в дворцовом стиле готовы принять до 650 гостей банкета, и более 1200 гостей фуршета.

Банкетная служба Император Холл отвечает за отличную кухню, четкую подготовку и безупречное проведение мероприятия.

Московская область, Одинцовский район, р.п. Новоивановское, Можайское шоссе, 17/1
www.imperatorhall.ru Inst: @imperatorhall

+7(495) 532-95-95 Ресторан
+7(926) 532-56-56 Банкеты

Ph: @amulina
Mua/h: @sestravipvizaj
Style: @judygreen.ru
Location: @8bit_studio

TATYANA
SKAKOVSKAYA

TOP LATTER by EDITOR in CHIEF:

@skakovskaya_tatyana
www.bloggmagazine.me

**МОИ ЛЮДИ...
МОИ ЛЮБИМЫЕ...
МОИИИИИИ...**

Дорогие Люди! Это заявление!

#BLOGGMAGAZINE - это все мы! Это каждый, кто пишет, фотографирует или читает эти невероятные страницы. Это каждый, кто помнит, как мы выглядим, как мы пахнем и как мы звучим! Мы - это целый мир у которого нет границ, национальностей и континентов! Мы - это люди, которые любят Родину Мать такой, какая она есть, потому что наша и потому что любимая! Мы это все времена года и все погоды и конечно же все года и десятилетия начиная с 14-го и всегда продолжая! Нас не счесть цифрами, не скачать гигабайтами и никак не сохранить на носители, и невозможно нас положить в какое то одно место - мы всё и мы везде, где даже не всегда можно подумать, что мы есть, но мы есть и там, и мы - хорошие!

Мы такого цвета - какой ты любишь!

Мы такого вкуса, какой ты хочешь почувствовать здесь и сейчас и мы не согласны на меньшее!

Мы знаем...

Мы знаем и видим даже то, что тебе кажется нереальным или невозможным сейчас - это тоже мы!

А мы - это вы!

И даже если наоборот - это тоже правда!

Мы - необычные!

Но, а кто говорил, что будет как то иначе, ведь наша линия и наша энергия - это и есть ВСЁ!

А всё - это снова мы ВСЕ!

Вы думаете...что со мной?

И почему я пишу о нас, как обо всем, потому что я знаю то, что вы чувствуете, когда в ваших руках новый номер **#BLOGGMAGAZINE** by Skakovskaya!

Потому что это чувствую я, а я в восторге и безмерно благодарю ТЕБЯ! НАС! ВСЕ ВОКРУГ ЗА ТО, ЧТО ЭТО ОБЩЕЕ СЧАСТЬЕ МЫ ВСЕ ИСПЫТЫВАЕМ!

**СПАСИБО, РОССИЯ!
Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ!**

Всегда твоя, Татьяна Скаковская.

by
SKAKOVSKAYA

Ph: @amulina
Mua/h: @sestravipvizaj
Style: @judygreen.ru
Location: @8bit_studio

MAXIM
SERGEEV

TOP LATTER by PR-DIRECTOR:

@maxim_sergeev
www.likeenergy.ru

...подхватив волну by SKAKOVSKAYA и согласившись под каждым словом главного редактора, я хочу напомнить нам всем, что самое главное во всех проектах - объединение. Оно же синоним слова - КОЛЛАБОРАЦИЯ. И я призываю каждого читателя, объединяться и создавать совместные новые проекты, от которых каждый из нас будет становиться популярнее, масштабнее и несомненно счастливее. Я думаю все мы будем рады видеть себя на страницах #BLOGGMAGAZINE by Skakovskaya, ну, а я буду каждого готового к развитию, рад видеть за чашкой кофе... Ведь все мы вместе и есть одна большая команда и мы везде, потому что мы и есть #BLOGGMAGAZINE. А у нас - нет границ!

Хочу поздравить глянцевый дом #BLOGGMAGAZINE и всех нас с освоением новых горизонтов и масштабирования в Республике Казахстан. Уже этой осенью новый номер будет презентован в городе Астана и Алматы.

Встречаемся там, где нам всем будет удобно!
А где бы ты хотел увидеть новый номер глянца?!

Всегда ваш, Максим Сергеев



Md: @kristinaadushkina
Style: @ethnique_fashion
M&h: @sestravipvizaj
Ph: @olgafreedom.photography
Location: @8bitstudio

Кристина
Адушкина

@ethnique_fashion

Ethnique Collection

Кристина Адушкина,

дизайнер собственного
бренда «Ethnique Collection
Afro Print Style», рассказала
нам о возникновении брен-
да, новой коллекции и о
том, как представила ее на
MOSCOW FASHION WEEK.

@glyanets_bloggmagazine:
Кристина, для бренда было
выбрано этническое направ-
ление. Почему это именно
Африка?

@ethnique_fashion: Для меня,
прежде всего, бренд - это
métissage, синкретизм культур. Это ди-
алог какого-либо другого этноса с
нашим собственным.
Выбор стиля не был случайным –
Африка в моем ДНК (смеётся). Для
меня культура этого континента ста-
ла источником вдохновения при соз-
дании новых образов. К тому же этот
стиль один из самых узнаваемых и
ярких среди прочих разновидностей
этники.
Полагаю, что наш стиль подходит
только смелым жительницам сто-
лицы, поскольку каждый его принт
представляет собой определенный
символ и знак.



**Это не просто
эксклюзивная
круизная
линия одежды,
но и первая наша
капсульная
коллекция
бренда.**



в нашей стране такой девиз: «Мы не хотим, чтобы вы работали. Мы хотим, чтобы вы устали». Но для нас этот месяц был периодом нового творчества.

@glyanets_bloggmagazine:

Давай подробнее обсудим коллекцию... Сколько капсул? Какие?

@ethnique_fashion:

Коллекция «The voice of passion by Kristina Adushkina & Milda Mironova» - это не просто эксклюзивная круизная линия одежды, но и первая наша капсульная коллекция бренда. В ней мы соединили, казалось бы, полные противоположности – жаркую Африку и неповторимую элегантность. Сочетание несочетаемого нашло выражение в колоритном и страстном стиле - африканские принты, капля строгости и немного английского изящества.

Коллекция получилась многогранной – в ней юбки-солнце, рубашки мужского кроя, широкие брюки, женственные платья и халаты, а дополняют образы этнические аксессуары - африканские корзины, крупные украшения, сумочки разных цветов и шляпы.

@glyanets_bloggmagazine: Мы всей редакцией поздравляем тебя с участием «Ethnique Collection» в «Московской неделе моды»! Ты довольна показом? Все прошло по плану?

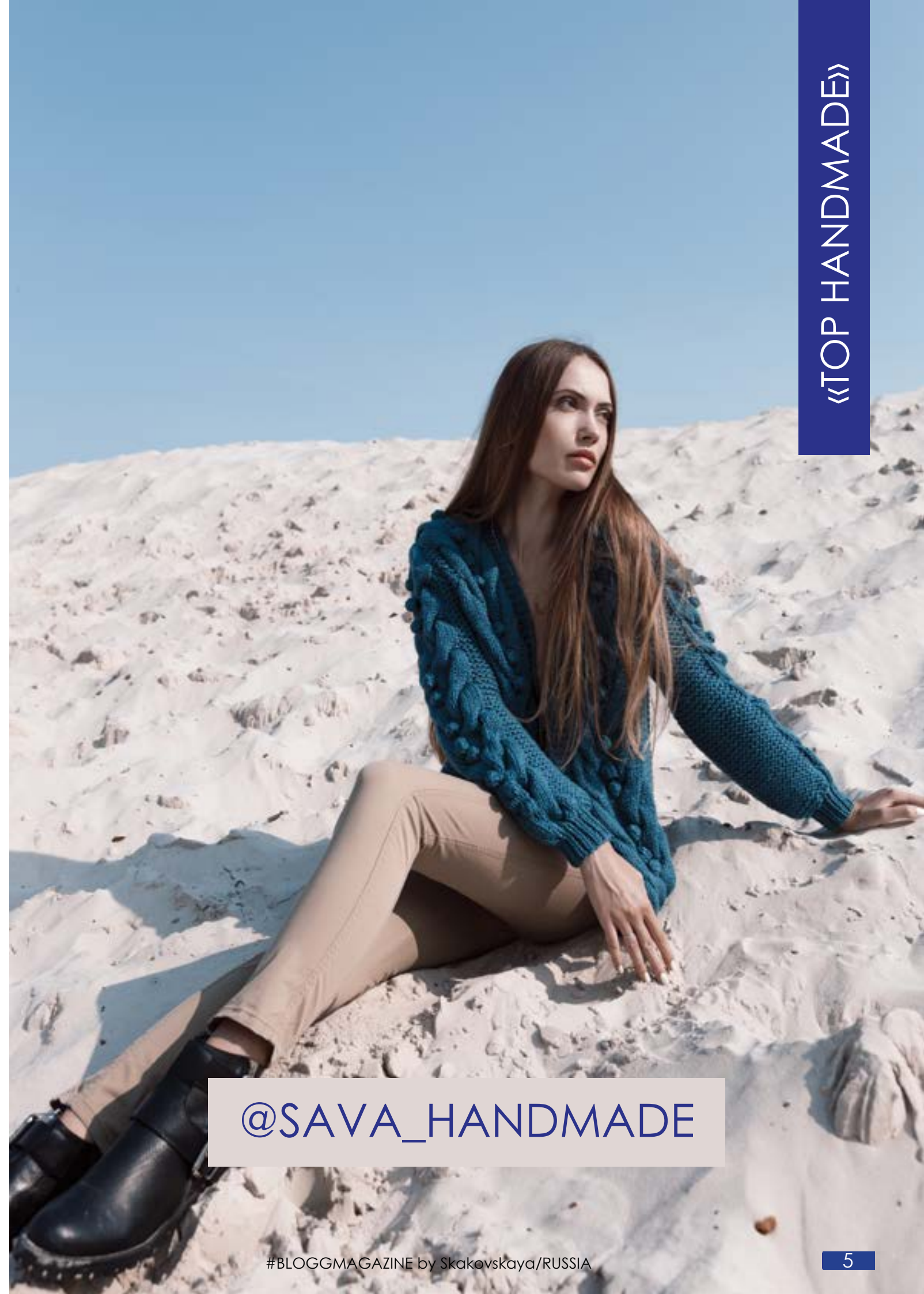
@ethnique_fashion: Наша команда, конечно, довольна показом! Для нас это подъём на новую ступень при реализации планов и воплощении идей.

@glyanets_bloggmagazine: Как проходила подготовка к «Moscow Fashion week»? Сколько времени ушло на создание новой коллекции?

@ethnique_fashion: Готовились мы очень энергично и в довольно сжатые сроки. Кажется, что

@glyanets_bloggmagazine: Мы благодарим тебя за интервью и желаем тебе и твоему бренду движения только вверх! Стремительного и захватывающего! Чтобы ты пожелала нашим читателям и, может быть, себе?

@ethnique_fashion: Себе я желаю продолжать заниматься своим делом, не боясь попасть в мейнстрим! Сохранить ДНК бренда! А читателям желаю найти свою отрасль и реализовываться в ней бесстрашно, смело и талантливо!



@SAVA_HANDMADE



Эвелина Бледанс. Между хобби три года назад и сегодняшним днем – разница просто космическая.

@glyanets_bloggmagazine: Сколько понадобилось времени, чтобы перейти стадию «вяжу для себя и знакомых» и запустить свой собственный бренд?

@sava_handmade: На данный момент с того времени, как вязание просто по знакомству стало перерастать в нечто большее, прошло около трех лет. Мои первые «клиенты», по сути просто друзья, с удовольствием носили мои вещички и тем самым невольно рекламировали мое творчество. Всего за полгода сначала через друзей друзей, а потом и их друзей, круг клиентов сильно расширился, и я уже не знала всех, кому мы вяжем, лично. А еще через полтора года нам на улице начали встречаться люди в наших шапочках и шарфах. Сейчас люди узнают о нас из разных источников, это давно не сарафанное радио, но это и здорово – так активно

@glyanets_bloggmagazine: Твой бизнес родился, когда узнали о твоём хобби и о том, насколько классные вещи ты вяжешь. Что изменилось с тех пор?

@sava_handmade: На самом деле я ведь не начинала именно бизнес. Я и мама, мы вязали вещи для себя и узкого круга друзей, потому что это было традицией и просто нравилось. Но когда ты что-то делаешь очень классно и с душой, это невозможно не заметить остальным. Невозможно скрыть от мира что-то хорошее, ведь мир всегда ждет чего-то такого, нового и прекрасного. И поэтому сегодня мое творчество, ставшее теперь делом жизни, знакомо людям не только в Москве, где я живу, но и всей России, уже и за ее пределами. Теперь мы выпускаем не только собственные коллекции, но и работаем вместе с именитыми звездными брендами, такими медийными людьми, как Сергей Зверев и

расти. Сегодня вещи заказывают уже из стран СНГ и Европы, поэтому встретить кого-то в наших изделиях можно в любой точке планеты.

@glyanets_bloggmagazine: Ты начинала одна... Каков размер твоей команды сегодня?

@sava_handmade: Не совсем верно, ведь начинали мы с мамой вдвоем. Когда заказов стало столько, что мы уже не справлялись, постепенно стали подключать кого-то еще, кто способен проникнуться данной темой и передавать вещам тот эмоциональный заряд, который вкладываем мы сами. Ведь важно не просто связать изделие (это может сделать и станок, и целый цех рабочих), важно сделать вещь, которая будет все равно уникальной, даже если сделана по заказу незнакомого вам человека. Поэтому к подбору людей в нашей команде мы подходим очень ответственно, человек должен быть нашим во всех смыслах. Сегодня со мной работает уже



звучало. И мы тоже не стоим на месте, мы двигаемся вперед. Неизменно лишь одно – наши вещи никогда не перестанут быть сделанными руками и от всего сердца.

@glyanets_bloggmagazine: Выделяешь кого-то из коллег по цеху? Одежду каких дизайнеров надеваешь?

@sava_handmade: Сегодня очень много талантливых дизайнеров предлагает качественную и красивую одежду, обувь. Не обязательно это крупные бренды, есть талантливые одиночки, работающие на себя. Я просто горжусь тем, что в нашей стране начинают производиться модные и вполне современные вещи. Иногда я, само собой, покупаю какую-то приглянувшуюся мне одежду у дизайнеров, но в целом я бы не сказала, что кого-то особенно выделяю. Просто люблю хорошие красивые вещи разных производителей. Ну и свои, конечно, тоже ношу.

шестьдесят человек, и это не предел. Мы все еще растем, увеличиваем объемы работы, поэтому ближайшая цель – команда единомышленников из ста сотрудников.

@glyanets_bloggmagazine: Sava Handmade претерпевал трансформации? Или ты начала работу с уже конкретной концепцией?

@sava_handmade: Опять же, я начинала просто вязанием для себя, дочери, близких. Никакого бренда в голове не было, было желание одеть родных мне людей в теплые красивые вещи. Уже потом, когда стало понятно, что мы выходим на уровень пусть, тогда и малого, но бизнеса, возник и бренд. И мы просто продолжили в том же духе – то есть вязать с душой – но уже для более широкой аудитории. Сейчас, когда на дворе 2018 год, мир меняется, и мы меняемся вместе с ним. Жизнь – это всегда движение, как бы философски это ни

@glyanets_bloggmagazine: Что из твоих коллекций лучше всего согреет наших читателей этой грядущей зимой?

@sava_handmade: К новому сезону, как всегда, мы подготовили Большую коллекцию весенних аксессуаров.

А также совместная коллекция костюмов с Эвелиной Бледанс придется по душе многим этой зимой!

Порадовали и сильную половину новыми моделями джемперов.

И в скором времени покажем новую капсульную коллекцию с СУПЕРСТАР – Сергеем Зверевым. Так что ждем новых модников и модниц – всех оденем в эксклюзивные вещи и вместе взорвем серые будни яркими красками.

Ольга Кожевникова

@olgafreedom.photography

Фотограф Ольга Кожевникова
@olgafreedom.photography
о глянце, необычных моделях
и психологических портре-
тах...

@glyanets_bloggmagazine:

В каких направлениях ты ра-
ботаешь?

@olgafreedom.photography:

Портреты, бизнес-портреты,
beauty, но больше всего
я люблю fashion...

@glyanets_bloggmagazine:

Расскажи о сотрудничестве
с глянцем. Когда и для како-
го издания ты впервые прове-
ла съемку?

@olgafreedom.photography:

Для #bloggmagazine три
года назад. И с 2017 года мы
снова работаем в команде.

@glyanets_bloggmagazine:

Разница между индивиду-
альными фотосессиями
и съемками для журналов
достаточно очевидна. Но
ведь есть свои подводные
камни, определенные слож-
ности, понятные только фо-
тографам. Так?

@olgafreedom.photography:

Если понимать различия
в съемках профессиональ-
ных моделей и неподготов-
ленных людей, которые за-
частую впервые позируют на камеру, то
это упрощает задачу. Снимая не модель,
я стараюсь раскрыть красоту и индивиду-
альность, подобрать максимально под-
ходящие образы. Но вставлять в ломаные
позы не заставляю. Часто съемка обыч-
ного человека больше напоминает мне
съемку психологического портрета, чем
глянцевую. С профессиональными мо-
делями мы вместе раскрываем идеи, ко-
торые я хочу вложить в съемку, сложные
позы, сложный свет; профессиональную
модель трудно испортить, поэтому съем-
ки с моделями для меня - это поле для
творческих экспериментов.



@glyanets_bloggmagazine: Сегодня ре-
тушь, конечно, продолжают применять, но
у каждого фотографа на этот счет свое
мнение. А в каких ты отношениях с обра-
боткой фото?

@olgafreedom.photography: Я больше лю-
блю снимать, чем обрабатывать. Нату-
ральная ретушь часто достигается двумя
способами – это либо изначально иде-
ально снятый кадр, требующий минимум
обработки, либо фото, которому обра-
ботка все же нужна в значительном ко-
личестве. Залог натуральности – правиль-
ная работа с объемами, светотеневыми
переходами и фактурой кожи. Профес-



сиональная многочасовая ретушь может быть абсолютно незаметной для зрителя при печати, но все же выглядит натурально и красиво.

@glyanets_bloggmagazine:

Расскажи о фотосессии, оставившей наиболее глубокий отпечаток в твоей душе...

@olgafreedom.photography: Люблю съемки с лысыми моделями. У меня есть две съемки: с Ингой Давыдовой с металлической шапкой на голове и с Сергеем Смирновым в образе зимы. Пока что это мои любимые кадры. Наверное, из-за необычности, не знаю. Хотя любимых фотографий много...

@glyanets_bloggmagazine: Некоторые отказываются принимать фотографию как вид искусства. Ты бы поспорила?

@olgafreedom.photography:

Я думаю, это больше русская, чем общемировая тенденция. У нас исторически сложилось, что фотографы воспринимались, скорее, как ремесленники, чем как художники. И до сих пор заметны отголоски этой традиции понимания фотографии как ремесла. В Европе, США, Японии другое отношение к фотографии. Я считаю фотографию искусством. Искусство запечатлеть момент и впечатление, показать внутренний мир фотографа.

Тут для меня отсылки и к импрессионизму, и к сюрреализму. Определенно, для меня фотография – это такой же самодостаточный вид искусства, как и остальные.

@glyanets_bloggmagazine: Если бы тебе сказали: «Выбирай кого угодно! Завтра у тебя будет с ним фотосессия», чье имя ты бы назвала?

@olgafreedom.photography: Аль Пачино и Оззи Осборн. Сняла бы психологические портреты – очень интересные для меня личности.

@glyanets_bloggmagazine: Фотографы, снимающие для глянца – люди особенные. Правда! Такие, как Демаршелье, например. Кто твой фаворит?

@olgafreedom.photography: Steven Meisel. Очень люблю его работы. Работы Патрика Демаршелье тоже часто вдохновляют меня на съемки.

@glyanets_bloggmagazine: Оля, мы благодарим тебя за интервью! Какое пожелание ты оставила бы нашим читателям?

@olgafreedom.photography: Всегда стремиться вперед, не бояться нового, всегда искать себя и находить! Создавать красоту внутри и вокруг себя!

| ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ | | САЛОН КРАСОТЫ В МОСКВЕ | КОСМЕТИКА |

ОБУЧАЕМ КОЛОРИСТОВ В 8 СТРАНАХ:

• РОССИЯ • УКРАИНА • ЛИТВА • ЛАТВИЯ •
• ЭСТОНИЯ • БЕЛАРУСЬ • МОЛДОВА • ГЕРМАНИЯ •

• www.hairexpert.club • www.hairexpertsalon.com •

• @hairexpertsalon • @hair.expert

Духовской 17, строение 1, лофт 70

• 89296747959 / 89296117959 •



#BLOGGMAGAZINE by Skakovskaya/RUSSIA

A woman with short brown hair, wearing a blue and pink athletic top and leggings, stands in a gym holding a red kettlebell. She is smiling and looking towards the camera. The background features a climbing wall with ropes and a punching bag.

**COME ON
GYM!**

ЗАНИМАЙСЯ
ДО НЕУЗНАВАЕМОСТИ

**НАЧНИ
ТРЕНИРОВАТЬСЯ
С ЛУЧШИМИ**

ТЦ «АВИАПАРК» ТРК «ВЕГАС КРОКУС СИТИ» ХЦ «ЛЕЙПЦИГ» ТРЦ «ИЮНЬ»