

#BLOGGMAGAZINE[®]

BY SKAKOVSKAYA

SUMMER '17



about
people
for people
#7

TOP
PERSON:
**ГАРИК
ХАРЛАМОВ**

@garikkharlamov

TOP
PERSON:
**ГАРИК
МАРТИРОСЯН**

@martirosian_official

TOP DOCTOR:
INESSA FITSEZH

#Звезда_Звезде:
#ламасафроноваживи
Lama Safronova &
Александра Копецкая

I  SHOW





ph: @gartsevanataliya
md: @anna_ksler @alen_lif
project: @publicgoddess
style: @kravtsova_shop



МОДЕЛЬНОЕ АГЕНТСТВО
+7(906)707-77-17
bloggmagazine_models@mail.ru
www.bloggmagazinemodels.com

#BLOGGMAGAZINE_MODELS



#ModelinGGSCHOOL





Style: @bloggmagazine_by_skakovskaya
Agency: @bloggmagazine_models
Ph: @oksana_sitnik_photography
Mua/h: @sestravipvizaj





Stasia  Stasia

ТЦ "НА БЕГОВОЙ"
3 этаж
Хорошевское шоссе, д.16 стр. 3
+7(968)558-74-99 / +7(962)974-12-30
inst: @STASIANDSTASIA





KORTON CLUB HOTEL

Москва

Korston Club Hotel – настоящая сокровищница, наполненная невероятными сказочными интерьерами банкетных залов и номеров. Отель расположен в самом сердце Воробьевых гор и идеально подходит для проведения торжества любого размаха, отличается высоким уровнем сервиса.

Потрясающие панорамные виды, открывающиеся из ресторанов на 20-21 этажах на всю столицу, позволят вскружить голову не только молодоженам, но и оставят ощущение волшебства на долгие годы всем гостям.

К услугам Гостей более 15ти ультрасовременных Залов и Ресторанов, где вы сможете погрузиться в атмосферу романтики Парижа (зал «Place de Paris») до клубного веселья Нью-Йорка (ресторана «Extra lounge Sunrise»).

В отеле очень трепетно относятся к организации свадеб, поэтому гости могут воспользоваться услугами свадебных консьержей и подобрать все необходимое в свадебном бутике - платье, костюм жениха, провести девичник, заказать цветы, аксессуары, а также организовать фото- видеосъемку и выездную регистрацию.

Свадебные специалисты продумают все нюансы и помогут сделать праздник незабываемым.

Г. Москва ул. Косыгина дом 15. Тел. 8 495 939 80 80

Ссылка vk: korstonmoscow

Ссылка fb: korstonMoscow

Ссылка Instagram: korston_msk



Korston
CLUB HOTEL

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Главный Редактор, Директор редакционной сети / Editor-in-Chief, editorial network director
Татьяна Скаковская / Tatyana Skakovskaya
skakovskaya@me.com
Созидатель / Creator
Максим Сергеев / Maxim Sergeev
Редактор, автор / Editor, writer
Валерия Танашкина / Lera Tanashkina
Текстовый редактор / Text Editor
Вероника Смиренная / Veronika Smirennaya
Редакторы журнала TOPINSTA / Editors of TOPINSTA magazine
Татьяна Якушева / Tatiana Yakusheva
Екатерина Гуменюк / Ekaterina Gumenyuk

#PAPARAZZI / #PAPARAZZI

Алёна Литвинова / Alena Litvinova
Карина Кохановская / Kari Koha
Корреспондент / VJ
Евгения Шмидт / Eugenia Shmidt
Екатерина Ревякина / Ekaterina Revyakina
Камера / Camera
Григорий Калепус / Gregory Kalepus
Наталья Гарцева / Natalia Gartseva
Блоггеры / Bloggers
Апполинария Батюшкина / Appolinariya Batushkina
Дизайнер / Graphics Designer
Дарья Грекова / Daria Grekova
Ольга Макунина / Olga Makunina
Виктор Петраков / Victor Petrakov

TOP PHOTOGRAPHER:

Оксана Соларе / Oxana Solare
Алексей Ночевкин / Alex Noch

Official MUA/h:
Эльвира Шабалина и Айгуль Кая
#SESTRAVIPVIZAJ

Estel - Shine by Estel Semenchuk

Журналы «#BLOGGMAGAZINE», «miss_bloggmagazine», «glyanets_bloggmagazine», «ModelinGG_bloggmagazine», «beauty_bloggmagazine», «FOR RUSSIAN MAN» и «#PAPARAZZI_bloggmagazine» лето 2017 года.
Подписано в печать 01/06/2017. Выход в свет 15/06/2017.

Территория распространения: Москва, Россия. Распространяется бесплатно, по желанию распространителей – цена свободная.

Главный редактор Скаковская Т. А.

Все права защищены. Статьи, рубрики и другие редакционные страницы журналов являются справочно-информационными и аналитическими материалами, а также охраняемыми результатами интеллектуальной деятельности. Полное или частичное воспроизведение статей, материалов и других результатов интеллектуальной деятельности, опубликованных в печатной и электронной версии журналов запрещено. Журнал и его владелец не несут ответственности за информацию, содержащуюся в рекламных объявлениях, опубликованных в журнале.

Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции. Рукописи, принятые к публикации, не возвращаются.

По поводу размещения рекламы и сотрудничества: info@bloggmagazine.me

18 электронных и 4 печатных!

Наши проекты:
WWW.BLOGGMAGAZINE.ME
www.bloggmagazinemodels.com
www.paparazirussia.com
www.glyanets.me
www.forrussianman.com
www.sportlikemagazine.com
www.skakovskaya.me
www.bloggmagazine.club
Все права защищены. 2014-2017

#BLOGGMAGAZINE[®] BY SKAKOVSKAYA CONTENT

EDITOR IN CHIEF LETTER

TATYANA SKAKOVSKAYA



TOP PERSON

GARIK MARTIROSYAN



TOP PERSON

GARIK HARLAMOV



TOP DOCTOR

INESSA FITSEZH



#ЗВЕЗДА_ЗВЕЗДЕ

#ЛАМАСАФОНОВАЖИВИ



PATISSERIE ALTUFEVO



EDITOR IN CHIEF LETTER:

TATYANA
SKAKOVSKAYA

@skakovskaya_tatyana

Ph: @progosha
Mua/h: @sestravipvizaj
Style: @alena_nega
Location: @loffar4

«ДЕНЬ РОССИЙСКОГО ДИЗАЙНЕРА 2017» или «ТЕПЕРЬ Я ЛЮБЛЮ СВОЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ...»

Как я люблю соединять, казалось бы, то, что невозможно соединить... вот и в этом номере мы соединили очень разных людей, очень разные бренды и очень разных артистов...и самое главное, очень разные номера журналов холдинга #BLOGGMAGAZINE!

В это лето я хочу войти с сумасшедшими и масштабными целями, с креативными планами и с самыми лучшими людьми в моей команде, которая растёт каждый день!

Этот номер увидит зритель впервые 15 июня 2017 года, в очень значимый для всей страны день «ДЕНЬ РОССИЙСКОГО ДИЗАЙНЕРА 2017», который уже в третий раз проходит в Москве. В 2015 году впервые прошла первая красная дорожка в поддержку отечественного производителя, которая собрала на территории имидж-студии любимых партнеров www.skrasota.ru — почти 300 человек, из которых 30% были звезды. Это был нерепальный успех! Ведь каждая персона этого события соблюла важный для нас #DRESSCODE — образ от российского

бренда или дизайнера! Актрисы, певицы, дизайнеры, актёры и другие представители шоу-бизнеса впервые были приглашены на дорожку российскими дизайнерами и прошли вместе, дали интервью в поддержку развития «наших» творцов! Особое внимание хочу уделить тарту, который был изготовлен моим любимым кондитером Алексом Кушем, и торт был похож на красную дорожку со столбиками, а на ней стояло красивое платье в расцветке триколор. Это невозможно забыть! Это наша история!

Об этом событии говорили целый год, и в 2016 году мы повторили это, но уже в большем размахе и на очень большой площадке! Около 1000 человек посетили старинный особняк «Архив 13» и уже во второй раз звезды и блоггеры поддержали создателей, и благодаря этому появилась в стране «№1 #BLOGGMAGAZINE_AWARDS» — первая в стране Глянцевая Премия, где звезды не только презентовали образы от российских брендов, но и получали награды за своё творчество! Более 30 звезд были награждены глянцевыми плитками, а второй



Premium Aesthetics

КЛИНИКА ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ

- Эстетическая медицина
- Лазерная дерматокосметология
- Пластическая и эстетическая хирургия
- Эстетическая гинекология и эндокринология
- Диетология и нутригенетика
- Трихология
- Генетические и лабораторные исследования
- Диагностика и комплексное лечение
- Персональные anti-age программы

У технологий красоты есть имя — Премиум Эстетикс



Клиника эстетической медицины Premium Aesthetics

Москва, ул. Рочдельская, 15, стр. 16,
1 этаж (рядом с ДК «Трёхгорка»)

Тел. +7 (499) 11-200-11

www.clinic-premium.ru

f clinic.premium @ clinic_premium

ESTEL SHINE

ШКОЛА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ГРИМА И ВИЗАЖА при Мосфильме под руководством ЭСТЕЛЬ СЕМЕНЧУК

<http://vk.com/EstelShine> • <http://www.facebook.com/EstelShine>

Instagram: @estelshine #estelshine

www.makeup-estel.ru



сийских брендов на подиуме, каждый из которых получил статуэтку BALL FIANCE от генерального партнера события!

В 2017 году я пишу это письмо и вижу как идёт подготовка совершенно нового праздника — «ДЕНЬ РОССИЙСКОГО ДИЗАЙНЕРА 2017» и понимаю, что все ещё только будет, и я могу только думать о хорошем и представлять как все будет! Я вижу красную дорожку, очередь на входе в несколько сотен человек, люди по Инста—бейджам проходят без очереди, показывая свои инстаграммы, а гости без бейджей создают Ее и все как один становятся частью события! Красивые платья, макияжи, причёски и очень много стильных и красивых людей, и понимание того, что вся эта красота создана руками наших талантливых дизайнеров, швей, конструкторов, модельеров и целых брендов, которые работают день и ночь над созданием новой моды в нашей стране. Все эти люди сегодня собрались тут, чтобы получить свою номинацию в первой в стране премии для (наших) творцов «RUSSIAN DESIGNERS AWARDS 2016» и эта премия не один час будет награждать талантливых, успешных, известных и начинающих дизайнеров и их бренды! И это только начало! Полгода, начиная с января, fashion—редакторы и блоггеры нашего журнала выбирали лучших дизайнеров по поиску в #instagram и тщательно отбирали из сотен заявок с сайта журнала www.glyanets.me самых лучших, талантливых, смелых, решительных и, что для меня главное, — российских дизайнеров и бренды, и вот все эти люди сегодня на одной красной дорожке! Это невероятно! Я хочу это видеть! Я вижу уже наших звёздных ведущих, Анастасию Барашкову в шикарном платье и всегда стильного и безумно талантливого Константина Кожевникова, который,

как и Анастасия, с нами с 2015 года! Как же я ценю каждого, кто вместе с нами создаёт эту историю! Я думаю когда—нибудь мы напишем об этом книгу — о том, как российские бренды покорили мир! ... и вот я встречаю гостей, много прессы, десятки фотографов и видео—камер, и самые рейтинговые телеканалы сегодня приехали осветить такой важный день... В этот раз мы увеличили не только площадку, но и масштаб! И не только российские дизайнеры и звезды борются за общее дело. Мы пошли дальше и создали, при поддержке журнала #TOP100_BLOGGMAGAZINE, рейтинг, который собрал в себе 100 персон из различных сфер деятельности и различных направлений бизнесов, каждый из которых в этот день так же вышел на красную дорожку в образах от российских творцов, хотя часть из них ещё пару недель назад и не знала о том, что в нашей стране умеют красиво и эксклюзивно шить! Премия «ТОП 100 САМЫХ СТИЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ РОССИИ 2017»

Собрала в себе политиков, спортсменов, бизнесменов и бизнес—леди, художников, танцоров, поэтов, врачей, психологов, фрилансеров и многих успешных людей, которые, благодаря этой премии, в первый раз в свой гардероб добавили одежду отечественного производства! Для меня это огромное счастье! Я очень хочу, чтобы с каждой 3П каждый россиянин покупал хотя бы одну вещь российского бренда, благодаря этой тенденции мы очень сильно поддержим лёгкую промышленность, и на новый уровень выйдут многие дизайнеры и бренды, а, возможно, завтра откроют магазины за границей и оденут в свои платья Европу, Америку и даже Китай! Очень хочу такой мировой тренд — только самые успешные люди могут позволить себе носить русскую одежду! А если уж успешные могут, то за ними и все другие потянутся!

...продолжая видеть событие 15 июня, вижу как сменились ведущие, Анечка Грачевская и Кирилл закрывают церемонию ТОП 100, и новая пара звёздных ведущих открывает финальную часть — «№2 #BLOGGMAGAZINE AWARDS 2017», и уже вторая глянцева премия на красной дорожке собирает гляцевых звезд — мэтров отечественной эстрады, чтобы наградить их гляцевыми премиями и задать самые главные вопросы: «кто твой любимый российский дизайнер?», «в платье какого бренда ты сейчас на сцене?» и «какие бренды и дизайнеры достойны мировой славы?»

Я вижу красивых успешных и талантливых людей на одном большом событии, где наконец—то создатели одежды, которая так важна для каждой звёздной личности и для каждого обычного человека, чувствуют себя и находятся на одном уровне со звёздами!

Я вижу красную дорожку! Огромный торт в два с половиной метра от нашего незаменимого Алекса Куш и кондитерской Алтуфьево! Я вижу огромное количество людей и звёздный концерт до 3 частые ночи с танцами...и наконец—то, я могу сказать от чистого сердца с огромным счастьем внутри... ТЕПЕРЬ Я ЛЮБЛЮ СВОЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ, хотя до 2015 года, это был мой самый грустный день в году!!!

...а дальше будет бессонная ночь от бури эмоций и невероятного количества энергии в уставшем теле. Написание пост—реализов до самого утра для партнеров и прессы, сбор фотографий до вечера 16—го числа и море сообщений о том, как все было восхитительно...да, я не буду успевать всем отвечать на сообщения и напишу общую рассылку, посылая в каждом свою любовь и благодарность: «Спасибо каждому, кто в этот день был со мной! Вместе мы можем все! Мы самая Великая Страна! Мы самые душевные люди на планете, и у нас самые душевные платья и костюмы! Мы — РОССИЯ! И у нас все дни — наши! А у наших дизайнеров теперь есть собственный день — ДЕНЬ РОССИЙСКОГО ДИЗАЙНЕРА, и пусть этот день войдёт в историю и в российский календарь! И ради такого великого дня мне не жалко даже дня рождения!!!»

Я хочу выразить огромную благодарность своему любимому супругу — Максиму Сергееву, который был рядом каждую секунду и поддерживал даже самые сумасшедшие идеи! Все мое сумасшествие вы увидели сегодня, в 11—ти часовом событии и стали участниками когда—то сумасшедших моих мимолётных идей! Мыслите аккуратно, все ваши мысли материальны, когда рядом с вами настоящий мужчина, который любит вас и ваши фантазии!!! Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ! СПАСИБО! @maximsergeevofficial

С любовью, #вашаСКАКОВСКАЯ
www.skakovskaya.me

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Estel Semenchuk'.

#BLOGGMAGAZINE by Skakovskaya

TOP PERSON:

GARIK MARTIROSYAN

@martirosian_official



#PRO_СЕМЬЯ:

@bloggmagazine: На каком месте у людей из шоу—бизнеса с плотным гастрольным графиком находятся семья и личная жизнь?

@martirosian_official: Семья для меня всегда стоит на первом месте, а на гастроли я официально не езжу уже лет 7. Иногда случаются единичные выступления, но не более того. Учитывая размеры нашей необъятной страны и тот факт, что в один день концерт может быть в Санкт—Петербурге, а на следующий — уже во Владивостоке или в Иркутске, гастроли заняли бы все мое свободное время, и шоу Comedy Club на ТНТ бы попросту не существовало. Совмещать личную жизнь и работу очень сложно, хотя, разумеется, есть артисты, которым это удается. Они молодцы, ведь это действительно тяжелый труд.

@bloggmagazine: Какая у вас жизненная система ценностей?

@martirosian_official: Она неизменна как в личных отношениях,

так и в профессиональных. Прежде всего, я очень не люблю интриги и закулисные разговоры за спиной. Для меня важны три качества: честность, прозрачность и предсказуемость, на которых я и пытаюсь строить свои отношения с разными людьми.

@bloggmagazine: Где познакомились со своей женой? Почему именно она?

@martirosian_official: Как и многие КВНшники, я познакомился со своей женой на КВНе, потому что она тоже была КВНшиком. Я был капитаном команды «Новые армяне», а она возглавляла команду «Белый Орёл». Но ко времени знакомства Жанна уже перестала играть и приехала поболеть за свою команду. На сочинский фестиваль обычно собираются КВНшники со всего мира, если есть время и возможность приехать. Вот там мы и встретились. Для участников это совершенно обычное дело — познакомиться с будущей женой на КВНе, для других людей, может, это необычная история.



@bloggmagazine: Кем хотят быть твои дети?

@martirosian_official: Сын хочет быть конструктором—изобретателем и, как большинство современных мальчиков, очень много времени проводит с конструкторами разных марок. А дочка раньше хотела быть певицей, увлекалась творчеством Майкла Джексона, который потом был замещён другими интересами, а сейчас его музыка уже не представляет для нее сильного интереса. Видимо, уже пережила этот этап, и сейчас в её жизни уже новый, который называется Late Night Show, особенно она любит Джимми Фэллона и хочет стать ведущей этого шоу, причём, именно на английском языке.

#PRO_КАРЬЕРА:

@bloggmagazine: Есть ли у вас нереализованная мечта?

@martirosian_official: И даже не одна! Я всю жизнь мечтал хорошо играть в шахматы и в бильярд, но, к сожалению, так и не дорос до должного уровня. Еще я очень люблю футбол, но пока так и не сумел стать ни профессиональным футболистом, ни хотя бы любителем. Работая на телевидении, в футбол не то, что редко удается поиграть, а вообще порой противопоказано. Вдруг я сломаю ногу, и весь процесс встанет?

@bloggmagazine: Деньги или признание общественности?

@martirosian_official: Советская пропаганда научила людей скрывать своё отношение к деньгам, а общественному признанию в шоу—бизнесе или в искусстве и вовсе придавала негативный оттенок. Но ведь деньги очень важны, причем не только в развлекательной сфере. Допустим, врач или инженер много зарабатывает — это является подтверждением их профессионального успеха. Если говорить о шоу—бизнесе, недавно в Крокусе Сити Холле с аншлагом прошел концерт моего друга Алексея Чумакова. Однако его изначальная цель была не заработать деньги, а доставить зрителям положительные эмоции. Или же другой пример: режиссер выпустил

фильм, собравший большую кассу. Здесь главное — не то, что он стал миллионером, а то, что его творчество действительно понравилось людям. И хотя жить только ради общественного признания глупо, и бывают исключения из правил, когда гении оказываются непринятыми своими современниками и живут в нищете, нельзя отрицать, что оно приятно каждому человеку.

@bloggmagazine: Личный рецепт успеха?

@martirosian_official: Так как я занимаюсь творчеством, то мой рецепт касается исключительной этой сферы. Хотя, возможно, он может быть применим и к остальным. Во—первых, никогда нельзя стоять на месте. Если ты остановился и сегодня занимаешься тем же самым, что вчера или неделю назад, считай, ты сделал шаг назад. Во—вторых, если тебе нечего сказать или спеть, то лучше промолчать. Не надо мучить себя и особенно зрителей. Последние два—три года я ощущаю, что мне особо нечего сказать людям, поэтому и не выступаю в Comedy Club.

@bloggmagazine: В любом деле есть переломные моменты. Какие были у вас?

@martirosian_official: Все они связаны у меня с одним человеком — с Ташем Саркисяном. Я не имел никакого отношения к КВН, а он взял и привёл меня туда. Причем реально взял за руку и сказал: «Пошли, у меня есть своя команда!» Так я, молодой восемнадцатилетний парень, и попал в КВН в 1993 году. Прошло 10 лет, и Таш таким же способом привёл меня в Comedy Club. Он сказал: «Смотри, мы делаем Comedy Club, приходи!» Сейчас я жду от него звонка и гадаю, какое будет третье предложение.

@bloggmagazine: Каким вы видите себя через 10 лет?

@martirosian_official: Очень надеюсь, что буду в хорошей физической форме. А так как зрение у меня очень плохое, и особых изменений с ним не предвидится, надеюсь, что я хотя бы обросту мускулами. Я вижу себя культуристом.



#PRO_ЛЮБОВЬ:

@bloggmagazine: Любовь живёт три года?

@martirosian_official: Нет, конечно, значительно дольше! Любовь вечна!

@bloggmagazine: Каким вам представляется предельное счастье?

@martirosian_official: В этом вопросе я согласен с Гарриком Харламовым. Когда все вокруг живы, здоровы и счастливы, в таком случае и он счастлив, и я тоже счастлив. Это, конечно, никак не связано ни с количеством денег, ни с работой и т.д.

@bloggmagazine: Что вы любите больше всего на свете?

@martirosian_official: В разных областях разное. Из искусства больше всего люблю музыку, из способов времяпрепровождения – путешествия, а из времён года – лето. В этом я схож с миллиардами людей по всему миру. Еще я очень люблю кататься по морю на водном мотоцикле, причем не с инструктором, а в одиночку, совершая разные трюки на бешеной скорости. Любимых стран у меня тоже очень много, хотя у России и Армении, конечно, нет конкурентов. Я живу в России, но при этом часто езжу в Ереван и всегда там чувствую себя счастливым. Очень люблю Чехию, Италию, Швейцарию, Австрию, Францию, Англию, мне также понравились Грузия, Беларусь, Латвия и Юрмала. Я вообще не могу вспомнить страну, которая бы мне не понравилась. В Казахстане потрясающе красиво, и есть очень классный каток «Медео», по Киргизии мы весело путешествовали всей командой на машинах. Были в Ашхабаде – тоже прекрасное место! На самом деле, главное – это компания и то, как тебя принимают. А нас всегда принимают настолько хорошо, что вы даже себе не представляете. В общем, везде классно!

@bloggmagazine: Пожелание читателям...

@martirosian_official: Готовясь к лету, не мучайте себя! Желаю всем хорошего лета!

#ОБО_ВСЕМ:

@bloggmagazine: Если бы жизнь сложилась так, что вы не были бы креативным продюсером Comedy Club, стали бы психотерапевтом?

@martirosian_official: Я уже думал им стать, пошёл на невропатолога в клиническую ординатуру, но КВН помешал. И сейчас я думаю: «Слава Богу, что на моем месте работает квалифицированный специалист, у которого есть призвание быть невропатологом!» Наверное, это изначально было не моё призвание, поэтому я и не стал врачом. Не бывает такого, что человек чего-то сильно хочет, но при этом не добивается своего. Значит, не так сильно хочет.

@bloggmagazine: Что вы никогда не рассказывали в интервью, но при этом всегда хотели?

@martirosian_official: Я всегда старался принести что-то новое в юмор на телевидении, однако все наши проекты – Comedy Club, «Наша RUSSIA» и другие – неизменно вызывали шквал критики. Она уместна в любом случае, ведь когда ты занимаешься творчеством на телевидении, твоя работа у всех на виду. Однако нельзя не учитывать одну важную деталь: мы занимаемся юмором, и он у всех разный. Это как в музыке: если аранжировка сделана грамотно, исполнитель не фальшивит, и стихи написаны красиво, то это уже вопрос вкуса, нравится ли тебе его творчество или нет. В Comedy Club мы всё делаем искренне и, в этом я точно уверен, профессионально. Все наши программы сняты, срежиссированы и смонтированы на самом высоком уровне, и даже одеты мы, по словам костюмеров и дизайнеров, как нормальные люди. Так что критиковать наши программы можно только по делу и существу, а не общими фразами из серии «Comedy Club – это отстой». Будьте добрее, получайте удовольствие от просмотра наших шоу, а если это не получается, то просто переключите канал и вообще никогда не смотрите Comedy Club.

КРАСОТА

любите себя, будьте прекрасны



Близится самый волнительный день?

У нас есть для вас что-то особенное!...

Роскошная программа омоложения для лица и тела, красоты рук и ног, а также сбора в день свадьбы для невест в Имидж-студии Красота!

Познакомимся?

ИМИДЖ-СТУДИЯ КРАСОТА КОСМЕТОЛОГИЯ

АДРЕСА САЛОНОВ:

Ленинградский проспект 33/5 +7 (495) 945-93-43 Instagram @skrasotaru
Лубянский проезд, дом 25 +7 (495) 625-11-96 instagram @salonkrasotakg
E-mail: 89161346625@yandex.ru

www.skrasota.ru

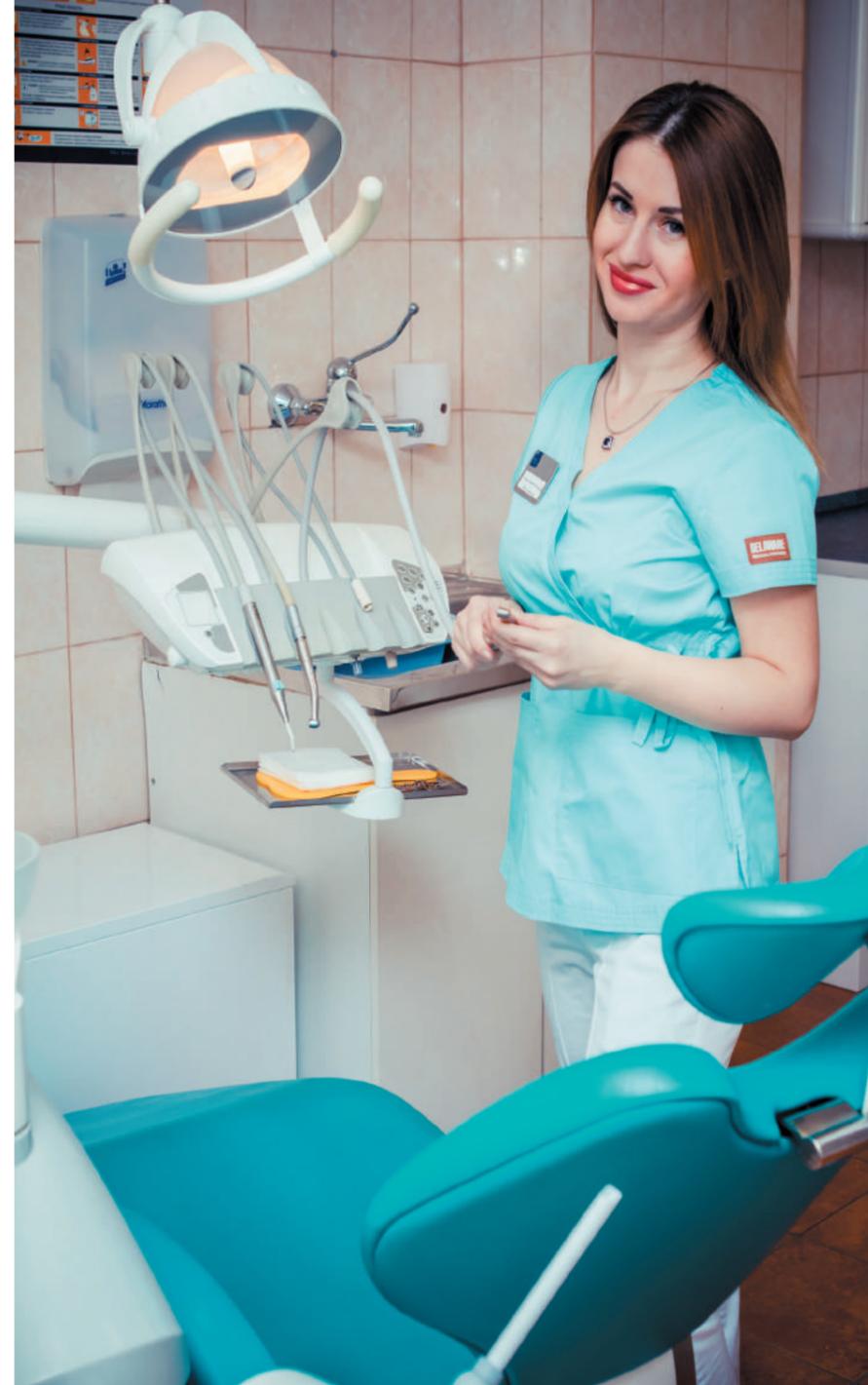
TOP DOCTOR: INESSA FITSEZH

@inessafitsezh
www.inessafitsezh.com



Ине́сса Фи́цеж — профессионал своего дела и фанат выбранной профессии. Её услуги выбирают популярные личности страны, ей доверяют сотни верных клиентов.

Хрупкая и нежная, открытая и неотразимая Ине́сса — обладательница премии «Стоматолог года 2016» в эксклюзивном интервью для #BLOGGMAGAZINE.



@bloggmagazine: Приветствуем на страницах номера! Твоя профессия и популярность шокирует. Казалось бы, как стоматолог может быть таким медийным в светской Москве. Как тебе это удаётся?

@inessafitsezh: В первую очередь хочу поблагодарить за то, что доверяете мне свою улыбку и свои зубы! Я, в свою очередь, сделаю всё возможное, чтобы оправдать Ваши ожидания. Я считаю, что всё задуманное получается, когда что-либо делаешь от всей души и от сердца, когда прилагаешь усилия. Я всегда хотела, всегда мечтала стать не только известным, но и одним из лучших стоматологов. Ради чего всегда необходимо учиться и повышать свой уровень знаний, развивать в себе терпение, но и не исключать природный дар. Помимо наших прямых обязанностей, лечения больных, нам необходимо уметь общаться с совершенно разными людьми, знать, как найти подход ко всем.

@bloggmagazine: Если не секрет, кто твои звёздные клиенты? Есть ли среди твоих клиентов любимчики?

@inessafitsezh: У меня много звёздных клиентов. Но, если честно,

для меня все пациенты равны, за каждого из них я несу одинаковую ответственность. Поэтому я не буду перечислять наших звёздных пациентов. Если кому-то это интересно, вы можете зайти на наш сайт или страничку в Инстаграм и узнать, какие звёзды являются нашими пациентами. Честно говоря, любимых пациентов у меня много. И одни из них это вы, Татьяна и Максим.

@bloggmagazine: Ни для кого не секрет, что услуги популярных людей стоят дорого. Но мы, оказавшись на твоём личном сайте и увидев твой прайс на услуги, были очень удивлены. Почему цены на уровне рыночных? Ожидается повышение?

@inessafitsezh: Да, у меня цены чуть ниже. Всё дело в том, что я представляю не только лично себя как отдельного врача, но и целую клинику, что позволяет устанавливать цены самостоятельно. Очень часто я захожу в положение моих пациентов. И, как вы знаете, с недавнего времени у меня новое место работы, где я всегда делаю приятные бонусы, провожу акции, чтобы пациенты лечились у нас охотно.



@blogmagazine: Ты являешься ведущим стоматологом клиники «ПрофМедЛаб», которая находится в самом центре столицы. Тебе комфортнее быть частью бренда, или ты планируешь открывать собственный бизнес с громким и уже известным названием «INESSA FITSEZH»?

@inessafitsez: Сейчас мне комфортно быть частью бренда. Мне очень нравится наш медицинский центр, персонал, коллектив и начальство! С первого дня работы здесь я поняла, что попала в свою стихию, в место, о котором мечтала. Как сложится дальше, покажет время. У меня впереди ещё вся жизнь. Конечно, в будущем я захочу разделить свой опыт и знания с другими специалистами, да и сейчас я уже обучаю молодых врачей и радуюсь их успехам. Это же так здорово давать толчок, дорогу специалистам, у которых есть желание и горят глаза!

@blogmagazine: О чем мечтает такой успешный профессионал? И что бы ты хотела пожелать нашим читателям?

@inessafitsez: Я занимаюсь бизнесом четвёртый год, я всегда

мечтала иметь свою клинику, быть глав. врачом. И только через 4 года я поняла, что счастье заключается не только в этом, оно — в гармонии с самим собой. Счастье — быть девушкой, любимой женщиной и заботливой матерью. Бизнес — это больше мужское, это ум, собранность и очень много времени и сил. Бизнес отнимает уйму энергии. Сейчас я мечтаю жить спокойно, больше времени посвятить своему ребёнку и его воспитанию, наладить свою личную жизнь, потому что из-за бизнеса на себя времени совсем нет. В погоне за успехом и славой главное — не упустить самые важные моменты в жизни, жить здесь и сейчас. Совет заключается в том, что всегда нужно идти к своей мечте и твёрдо в неё верить, несмотря на то, что говорят люди. Все ответы знаем только мы, сердце никогда не обманывает. Надо добиваться своих целей, ведь только так мы познаём истину, а человек, познавший её, становится мудрее. Спасибо за замечательную беседу!

By @lera_shurutina

Inessa Fitsez



**ЗДОРОВЫЕ ЗУБЫ -
КРАСИВАЯ УЛЫБКА!**

**КОНСУЛЬТАЦИЯ
ТЕРАПИЯ
ПАРОДОНТОЛОГИЯ
ОРТОДОНТИЯ
РЕНТГЕНОГРАФИЯ
ИМПЛАНТОЛОГИЯ
ХИРУРГИЯ
ОРТОПЕДИЯ**

WWW.INESSAFITSEZH.COM

@inessafitsez



Медицинский Центр «ПРОФМЕДЛАБ»

www.profmedlab.ru

@stomprofmedlab

8(964)642-82-88 / 8(495)991-09-07

Москва, м. «Выставочная»

1-й Красногвардейский пр. д.12 с.3

#ЗВЕЗДА_ЗВЕЗДЕ

#ЛАМАСАФОНОВАЖИВИ

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ПОМОЩИ:
СБЕРБАНК 4817 7600 4096 9234
САФОНОВА МАРИНА
ЛЕОНИДОВНА;
ИЛИ СБЕРБАНК — 4276 3801 0315
2869 (ПОМОЩЬ ДЛЯ ЛАМА).
ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ:
LAMAMUSIC.RU

Автор рубрики: Александра Копецкая — автор и ведущая популярного психологического подкаста «Психология: мифы и реальность», «Психолог Года Европы» (2010), награждена медалью Фрейда за достижения в области психологии Европейским научным обществом.
@chyvstvo_pokoja
mospsychology.ru

Тихий, ровный и прекрасный голос Ламы, услышанный мной по телефону, ответил очень тепло. Первая мысль, пришедшая в голову — с ней все в порядке. Лама не выдавала никаких признаков отчаяния, и это было приятно осознать вот так, сходу. Опыт общения с онкобольными в Институте имени Герцена позволяет мне быстро определить душевное состояние человека. Я видела их там на больничных койках не раз и не два, я видела «закрытые двери». Это пустые глаза, как у россомахи, не выражающие НИЧЕГО. Особенно, когда речь идет о такой серьезной стадии, как третья или четвертая. Для психолога ведь самое важное — это открытость человека, его готовность к разговору и работе над собой. Никто не может представлять большей проблемы для пациента, чем он сам, чем его жизненная позиция пассивного объекта активных манипуляций врача. Это не о Ламе. При встрече я увидела хрупкую нежную редкой красоты с обворожительной улыбкой. Тепло усилилось. Мне нечем ей помочь сейчас, она уже всё сделала сама и совершенно самостоятельно. Наверное, моя помощь понадобится, но не сейчас. И это не обидно. Не всякий здоровый способен так ясно мыслить и так трезво смотреть в лицо реальности. Многие сейчас подумают: «Вот как меняют людей страдания!» Вы ошибаетесь, дорогие друзья! Она такая и пришла к моменту истины, она такая стала не в одночасье и не за полгода болезни и борьбы за жизнь. Это ее суть, нутро и корень. Ясность — это она сама. Знаменитые веера, стоявшие за моей спиной у дивана в полутьме, словно подтверждали свою готовности выйти с ней на сцену прямо сейчас, если повелительница того пожелает. Мне было уютно с ней...
—Лама, какую работу над собой надо провести, чтобы так относиться к ситуации?
—Не ошибиться с решением. Каким бы оно ни было сложным. В тот момент я решила обратиться к миру и сообщить, что мне очень трудно. Это было непросто, но люди услышали меня. Ложась на операционный стол,



АЛЕКСАНДРА КОПЕЦКАЯ
ЧУВСТВОПОКОЯ.РФ

чувствовала поддержку, словно небесный щит. Я знала, что люди меня не отпускают. Я остаюсь тут, и мне не дают уйти. И тогда я решила стать для них примером, помогать им не сдаваться в аналогичных ситуациях. Эта ответственность прибавляет сил.

Я смотрела на нее и думала о том, как в ней много жизни. И небесный щит для неё — отнюдь не аллегория. Я слышала от тех, за кого молятся и о ком думают люди, отдавая свои переживания и мысли, что они чувствуют их. Случалось ли вам быть согретым чьим-то словом или раненым его словами? Случалось ли вам чувствовать чью-то любовь или недовольство? Случалось ли вам ощущать поддержку или безразличие? И это совершенно телесные ощущения, явственные и реальные. Они — не бред и не галлюцинации. Они — часть нашей реальной жизни. Пока вы молитесь за неё, она будет в силах бороться и жить дальше.

Она решила отдавать себя до последней капли и оказался права! Те, кто разбрасывался своей жизнью и собирался убить себя, увидели всю ничтожность своих больших проблем и изменили свою жизнь, читая публикации Ламы. Это обнажение Ламы для людей бережет их жизни, заставляет думать. Что может отдать человек в таком трудном положении? Свои мысли и чувства, облекая их в слова. Собственно так она и жила всегда. Раньше слова и чувства облекались в песни, теперь в онлайн-дневник. Всё как всегда... Разница в том, что теперь за неё молятся, а тогда аплодировали.

Она ищет решение неустанно. Я вижу, что ещё ей нужно сделать над собой, и я могу ей в этом помочь, потому что знаю, это сохранит силы, даже если молитвы прекратятся. Я проделывала это много раз и сказала ей об этом. Но Лама всё решает сама. И она права. Изменить душевный мир человека — это ведь не маникюр сделать или переодеться. Возможно, она и сейчас справится сама. Хрупкий философ с глубоким взглядом и нежной улыбкой на губах. Я пришла её поддержать, она подбодрила меня. Лама, живи!

Ген.продюсер «Красной Дорожки LAMA WAY FASHION», композитор, певица ЛАМА Сафонова.
Ph: P.Кадария @romankadaria

TOP PERSON:

GARIK HARLAMOV



@bloggmagazine: Можно ли совмещать дружбу и работу?

@garikharlamov: Я дружу и работаю с Гариком Мартиросяном уже много лет, поэтому могу сказать точно — эти две вещи можно совмещать. Иногда это бывает сложно, но пока мы держимся (@martirosian_official тяжело вздыхает).

@bloggmagazine: Какая цена у дружбы?

@martirosian_official: Любой, кто заплатит Харламову 18 тысяч рублей (а именно столько стоят его услуги как ведущего), может стать его другом, но не больше, чем на час или час двадцать.

@garikharlamov: Гарик, для друзей у меня действует 50% скидка!

@bloggmagazine: Представь, что ты бьюти-блогер. Дай совет нашим читателям, как быть красивым и успешным?

@martirosian_official: Какой из Харламова бьюти-блогер? Максимум — геймер (домашнюю!).

@garikharlamov: Чтобы быть красивым и успешным, надо ча-

сто и помногу есть в Макдональдсе, но при этом не работать там (смеется). На самом деле мужикам для этого вообще ничего делать не требуется. Вот девушкам хорошо: они красятся, ходят в солярии, делают себе подтяжки, а вот нам это все не надо.

@bloggmagazine: Если бы не существовало юмора, какой была бы жизнь?

@garikharlamov: Жизнь была бы очень серьезная, и все люди бы выросли и умирали такими же серьезными. Хорошо, что юмор все-таки существует. С ним многие вещи становятся легче, а без него была бы не жизнь, а просто существование.

@martirosian_official: Без него смотреть на тебя было бы просто невозможно!

@bloggmagazine: Сколько юмора в твоем юморе?

@garikharlamov: Юмор бесценен. Если у человека нет чувства юмора, значит, оно не появится в будущем.

@martirosian_official: Почему бесценен? Ты же пару месяцев



АРФО

ОФИЦИАЛЬНЫЙ
ПАРТНЕР
#BLOGGMAGAZINE

loft

ФОТОСТУДИЯ
АРЕНДА ЗАЛОВ
МЕРОПРИЯТИЯ

www.loftfar4.ru

Москва, м. Бауманская,
Гарднеровский переулок 1А



Anika Kerimova

ДИЗАЙНЕРСКА ОДЕЖДА АНИКА KERIMOVA: ДОСТУПНАЯ РОСКОШЬ!



ДОМ МОДЫ «АНИКА KERIMOVA»

ТЕЛ.: 8 (968) 726 3064

WWW.ANIKAKERIMOVA.RU

@ANIKADESIGNER



назад обменял пару своих шуток на годовой запас чипсов, разве нет?

@bloggmagazine: Как ты думаешь, чего не хватает современному российскому шоу-бизнесу?

@garikkharlamov: Я никогда об этом не думал, но мне кажется, ему не хватает Фредди Меркьюри и Стиви Уандера. А вот российскому футболу не хватает Месси и Пике.

@bloggmagazine: Как вы потратили свой первый гонорар?

@garikkharlamov: Я купил квартиру, а потом продал ее.

@martirosian_official: Купил Volkswagen Passat.

@bloggmagazine: Что бы ты назвал своим главным успехом на данный момент?

@garikkharlamov: Рождение дочки – это лучшее, что пока со мной случилось. А вообще я сегодня проснулся – и это уже успех. Более того, я уже около 15 дней просыпаюсь в 8 утра – это для меня героический поступок, потому что раньше я вообще не видел, как выглядит утро.

@martirosian_official: Мне кажется, утро тоже до сих пор приходит в себя от твоего внешнего вида в 8 утра.

@bloggmagazine: Сколько денег нужно для счастья?

@garikkharlamov: Риторический вопрос, ведь у каждого человека свое счастье. Для кого-то счастье – просто проснуться, для другого – проснуться на яхте, имея миллиарды. Вообще счастье – это сугубо-индивидуальный момент. Лично для меня счастье – это здоровье моих родных и близких, их радость и радость всех людей в стране. Хотелось бы, чтобы я

был не на помойке, и, конечно, чтобы не происходили все те ужасные вещи, с которыми мы периодически сталкиваемся.

@bloggmagazine: Каким ты видишь себя через 10 лет?

@garikkharlamov: Я надеюсь, что через 10 лет я буду худее, чем сейчас. В противном случае я наложу на себя руки (смеется). Возможно, я стану мудрее, хотя мне уже вырвали все зубы мудрости.

@martirosian_official: Если ты не похудеешь, то через 10 лет я тебя не вижу

@bloggmagazine: Если КВН — это «семья—мафия», то что такое Comedy Club?

@garikkharlamov: Очень сложно ответить на вопрос, находясь внутри этой структуры. На мой взгляд, это совершенно уникальный проект, у которого не существует аналогов. Он уникален даже на мировой арене, ведь в других странах комеди-движение больше уходит в стендап, а у нас и миниатюры, и песни, и абсолютно новые варианты «воспроизведения юмора», благодаря чему и создается такая неповторимая история. А вообще Comedy Club – это сашими из тунца (смеется).

@martirosian_official: Кто о чем, а Харламов как всегда о еде!

@bloggmagazine: Что бы ты мог пожелать нашим читателям?

@garikkharlamov: Чтобы при чтении у них не болели глаза! Я как человек, который всю жизнь носит очки, знаю, как это плохо. Поэтому читайте аккуратно, чтобы свет падал хорошо! А учитывая, что в Москве и лета особо нет, желаю вам обязательно отправиться к морю, на пляж!

КОНДИТЕРСКАЯ АЛТУФЬЕВО

#BLOGGMAGAZINE разузнал подробности производства кондитерской Алтуфьево: тайну радиоуправляемых тортов, секрет высокоскоростного производства и пикантные желания клиентов.



@bloggmagazine: Привет! Вы занимаетесь изготовлением тортов. Почему выбор пал именно на них, а не на капкейки, эклеры или кейк—попсы?

@altufevo_tort: Добрый день! Во—первых, мы начинали практически 20 лет назад, тогда хотелось разрушить стереотип о торте с маргариновыми розочками. Мы начали делать необычные и интересные торты, которые подчеркивали индивидуальность клиента. Так торты на заказ и стали основным направлением. Но хочу отметить, что мы также делаем капкейки и кейкпопсы, но это рассматривается, в основном, как дополнение к заказу.

@bloggmagazine: У вас реально заказать торт всего за день до торжества, а ещё и увидеть его накануне. Подобная спешка не сказывается на качестве?

@altufevo_tort: За период нашей деятельности все производственные процессы мы максимально наладили, каждое «извено» производственного цикла чётко выполняет свою работу. Плюс в нашей кондитерской работают только профессионалы. Именно это позволяет нам изготавливать торты любой сложности в самые сжатые сроки.



@bloggmagazine: В каталоге вашей кондитерской более 25 вкусов. Все они знакомые нам? Или есть изобретённые вами диковинки?

@altufevo_tort: В нашем ассортименте есть классические начинки, знакомые многими с детства: птичье молоко, киевский медовик или восточный апшерон. Также присутствует навеянный западной модой красный бархат. По нашему мнению и мнению наших многочисленных клиентов, фаворитами вкусов являются начинки бейлиз и эстерхайзи.

@bloggmagazine: Из всего перечня услуг в глаза врезаются один из пунктов — торт на радио—управлении. Вероятно, работа над ним очень кропотлива. Из каких этапов она состоит? И как вообще можно управлять тортом?

@altufevo_tort: Да, работа достаточно сложная. Мы пока единственные в России, кто изготавливает такие торты. Начинается всё с запроса клиента, который и решает, модель какой марки машины он хочет. Далее следует разработка эскиза, расчет размеров, затем подготавливаем платформу, на которой будет располагаться торт. И, конечно же, сам процесс изготовления, который занимает от 5 до 7 часов. За-

казчику вместе с тортом передаётся пульт, при помощи которого платформа с закреплённым тортом может ездить и даже дрифтовать.

@bloggmagazine: Летом в время свадебного сезона, не можем не спросить о тортах для таких торжеств. Часто получаете заказы на свадебные торты? Процесс их создания отличается от изготовления других, так скажем, рядовых?

@altufevo_tort: Да, конечно, мы получаем огромное количество заказов, тем более свадебный сезон сейчас в самом разгаре. Главное отличие в том, что такие торты заказывают заранее и, как правило, с большим количеством цветов. Ведь к такому важному событию в жизни люди готовятся долго и кропотливо. Пожалуй, это единственное отличие.

@bloggmagazine: Напоследок расскажите, какой заказ поверг вас в шок, оказался самым безумным и неординарным?

@altufevo_tort: Самый необычный заказ сделала девушка. Она принесла свои обнажённые фотографии и попросила изготовить торт с фигуркой по её фото, для того, чтобы её муж мог наконец—таки её съесть.



Время
Ф О Н Д

ФОНД ПОМОЩИ ДЕТЯМ,
СТРАДАЮЩИМ ТЯЖЕЛЫМИ
ЗАБОЛЕВАНИЯМИ И ИХ
СЕМЬЯМ, ДЕТЯМ-СИРОТАМ,
ДЕТЯМ, ОСТАВШИМСЯ БЕЗ
ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ, А
ТАКЖЕ ГРАЖДАНАМ,
НАХОДЯЩИМСЯ В
ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ
СИТУАЦИИ «ВРЕМЯ»

**БУДЬ МОДНЫМ!
ПОДДЕРЖИ ДЕТЕЙ!
ОТПРАВЬ СМС НА НОМЕР
3443 со словом
"ОПОРА_500"**

(сумма пожертвований на Ваш выбор)

**ЭТИМ ТЫ ПОДДЕРЖИШЬ ПРОЕКТ
"ДЕТИ ЦВЕТЫ ЖИЗНИ"**

Или отправь пожертвование
через р/с, обозначенный в контактах
фонда в платежном поручении,
указав слово
"глянец"

Юридический адрес: 129515,
Москва г, Академика
королева ул, дом № 13 кор. 1
Фактический адрес: 129226 ,
Москва г, ул.Сергея
Эйзейнштейна д. 2 (М
ВДНХ),
Телефон/факс: тел.: +7 (495)
727-55-03

р/с 40703810938000001698, в
банке ОАО «СБЕРБАНК
РОССИИ», БИК 044525225,
к/с 30101810400000000225

ОГРН 1157700005770

ИНН/КПП:
7717287575/771701001

Эл.почта:
vremyafond@mail.ru :
Председатель Фонда
(Майоров Д.А.)